

« Respire »

Installation : création septembre 2012



Dans le cadre du projet “Le végétal s’installe” .

Appel à projet « Art dans la ville » du Contrat de Quartier « Sceptre » à Ixelles.

Ateliers de l’insu asbl

Créations, ateliers-rencontres, expositions autour du végétal dans le quartier Gray-brochet, janvier 2012-décembre 2013.

Stéphanie Jacques

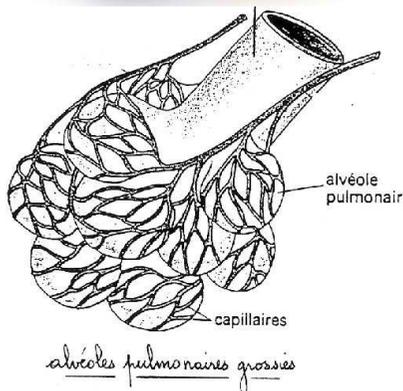
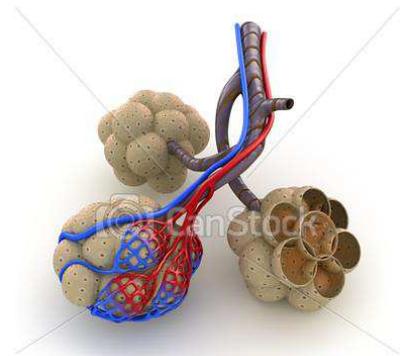
2 rue Clairetchamps ■ B-6997 Erezée ■ +32 (0) 478 136 589 ■
■ www.stephanie-jacques.net ■ info@stephanie-jacques.net



1ère étape : installation en osier brut sur les grilles du jardin de l'asbl « Le début du haricot » rue Gray .



2ème étape : installation en osier brut sur les grilles du dépôt de la Cinématek, rue Gray (Entre les deux ponts).



« Respire » :

Lorsque j'interviens dans un lieu donné, je me mets à la recherche de quelque chose que je perçois comme vivant. C'est souvent une intuition qui me montre le fil rouge à suivre.

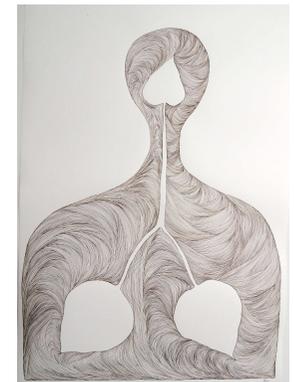
Lors de ma première visite dans le quartier, j'ai été frappée par l'association des mots « poumon » et « noir » tagués grossièrement à la peinture verte à l'entrée de la Rue des Artisans. J'ai aussi remarqué que les végétaux liés directement au sol avaient, ici, plus de difficultés pour se développer que ceux installés « hors sol » : sur les mur, dans les balconnières, etc.

Tout cela à cheminé en moi. Et j'ai eu envie de travailler sur le thème de la respiration : les feuilles des végétaux, ne sont-elles pas l'équivalent de nos poumons d'humains ? De plus, pour trouver une place, mon travail devrait aussi se situer hors sol, là où il y a encore de l'espace libre.

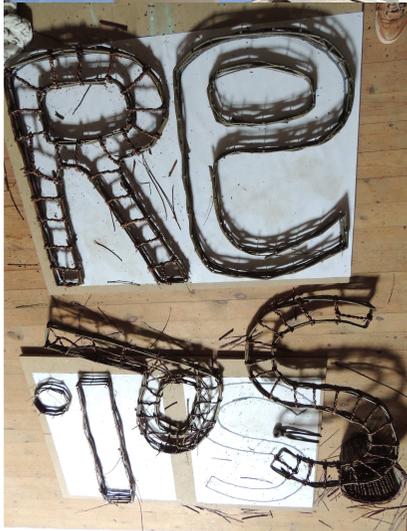
Au fil du travail dans mon atelier je suis arrivée à créer des sphères légères pouvant se fixer aux grilles du quartier par des réseaux d'osier entrelacé et ainsi donner une impression aérienne et d'englobement. Ces volumes d'osier sont reliés à des silhouettes humaines directement inspirées des « petits bonhommes » des feux verts. Le mot « respire » se déploie en lettres d'osier, comme une petite chanson qu'on se chante à soi-même alors que tout va trop vite autour de nous.

En me documentant sur le fonctionnement du système respiratoire, j'ai découvert que les formes que j'ai créées ressemblent étrangement aux alvéoles pulmonaires situées à l'extrémité des ramifications de nos bronches. Ces alvéoles sont le siège des échanges gazeux et respiratoires. Je découvre aussi que les poumons ont d'autres rôles que la fonction respiratoire. Certaines cellules y remplissent des tâches défensives. Leurs substances peuvent détruire un agresseur éventuel, mais aussi phagocyter, c'est-à-dire englober ce qu'il ne peuvent pas détruire et éliminer immédiatement...

Les végétaux font ça aussi. Avez-vous déjà remarqué un arbre qui en poussant englobe un fil de fer ou une barrière ? C'est un peu ça que j'ai envie de faire passer dans cette installation : tenter de rendre perceptible la force de ce qui est vivant.



Série de dessins (110 x 70) à la plume réalisés pendant le projet.



Fiche technique :

A. Installation : travail sur place à partir du 17 septembre

- Lieu : Rue Gray, grilles du jardin de l'asbl « Le début du haricot » et du dépôt de la Cinématek .

- Projet : 4 volumes d'osier de environ 80 cm de diamètre et de 50 à 80 cm x 2 de profondeur, installées de part et d'autre des différentes grilles. Les sphères sont maintenues à la grille par des liens en fil de fer/papier et de l'osier entrelacé entre les barreaux de la grille. Deux silhouettes humaines et des lettres (formant le mot « respire »), conçues de la même manière, sont associées à ces volumes. L'installation est prévue pour rester en place une année mais peut-être retirée avant au besoin. L'ensemble de l'installation est biodégradable. L'installation ne laissera aucunes traces sur les grilles après enlèvement.

- L'installation nécessite 10 à 12 jours de travail sur place, l'utilisation d'un petit échafaudage sur roulettes, d'une échelle et l'accès aux deux côtés de la grille pendant le travail.

- Il sera aussi nécessaire de disposer d'un lieu sécurisé pour stocker l'osier et les sphères non installées, ainsi que l'échafaudage de location.

- Cette installation nécessite également 8 jours de travail en atelier

B. Ateliers :

1. Avec les habitants : « Toucher l'osier » les 6 et 7 octobre de 9h30 à 16h30. Pour tous dès 16 ans.

Venez découvrir une matière végétale fantastique : l'osier (le saule cultivé pour la vannerie). A l'aide de quelques techniques simples, vous élaborerez votre volume en osier. Celui-ci pourra ensuite prendre place sur votre balcon et votre façade. Une belle façon de vous rallier au projet « Le végétal s'installe ».

Inscription indispensable. Présence minimum : 3h. Maximum 8 personnes en même temps. Les participants apportent : un sécateur aiguisé (et un couteau type « Opinel » s'ils en ont un).

2. Avec les apprenants du Ciré : une journée en octobre (date à définir)
Créer une réalisation collective pour la grille d'entrée du Ciré.

3. Avec les enfants de l'école Les petits moineaux : une journée en octobre (date à définir)
Créer un volume en osier.